

ARBETSGÅNGEN VID CELLEMALJERING ENLIGT MIN METOD:

1. Komponera och färgsätta ett mönster.
2. Skär till en 1 mm tjock kopparplåt som skall vara ren och icke rispad.
3. Lägg på en grund som är syrabeständig (hårdgrund). Skrapa helt rent i de ytor som skall ha försänkningar. Det är där emaljen skall placeras.
4. Alternativt, screentryck istället med asfaltlack de partier som skall bli kanterna . Då kan man göra en större plåt med olika mönster på en gång.
5. Etsa tre-fyra timmar med plåten upp-och ned så att kopparoxiden fälls ut och faller till botten i järnkloridbadet (20 Bé). Se till att baksidan är skyddad med någon lack.
6. Rengöring efter etsningen med lösningsmedel, så att all lack och allt fett försvinner från plåten.
7. Klipp med en plåtsax smyckets ytterform. Slipa och hamra, så att man får den konvexa ytan. Glödga först plåten, så att kopparn blir mjuk. Då är det mycket lättare att göra den konvexa formen. Skall det finnas hål i plåten så görs den/de nu innan emaljeringen.
8. Precis innan emaljpåläggningen placeras smyckesgodset i salpetersyra, så att det blir fullständigt rent. Annars går det inte att emaljera.
9. Själva emaljeringen går till så att man slammar upp emaljpulver (färgat glas) i destillerat vatten och lägger på emaljen i "groparna" på kopparsmycket. Nu får det inte komma ett korn på de tunna kanterna som skulle skilja ytorna åt. Misslyckades man, vilket händer ibland, får man tvätta rent hela smycket och göra om emaljeringen. Ett jobb på ca tre timmar går då till spillo.
10. Fastbränningen av emaljen gör jag med öppen låga. Man placerar smycket på ett värmetåligt material (tegelplattor), så att man kom åt att bränna smycket underifrån. Att bränna med låga direkt mot emaljen går inte. Vid 7-800 grader smälter emaljen och precis när det smält ut slutar man att bränna med lågan och låter smycket svalna långsamt.
11. Nytt rengöringsmoment. Nu måste kantlinjer och undersida bli rena och det sker enklast med salpetersyra, men all emalj tål inte syran, varför man med någon skyddslack tillfälligt måste skydda emaljen.
12. Putsning, lackering och isättning av eventuell rem eller fastlödning av broschhållare och smycket är klart.